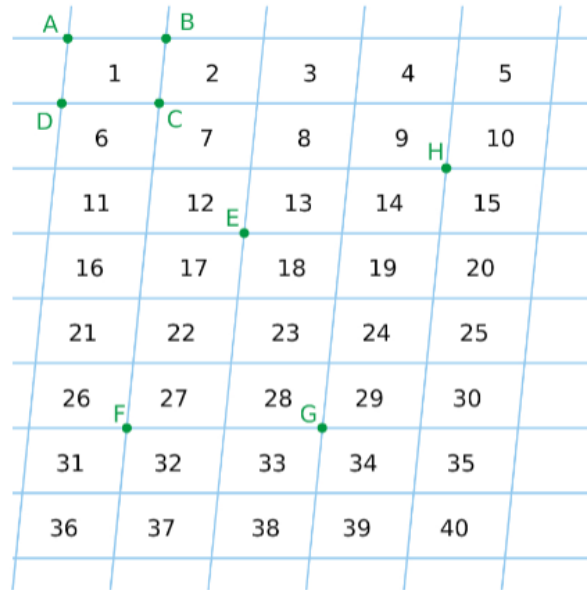


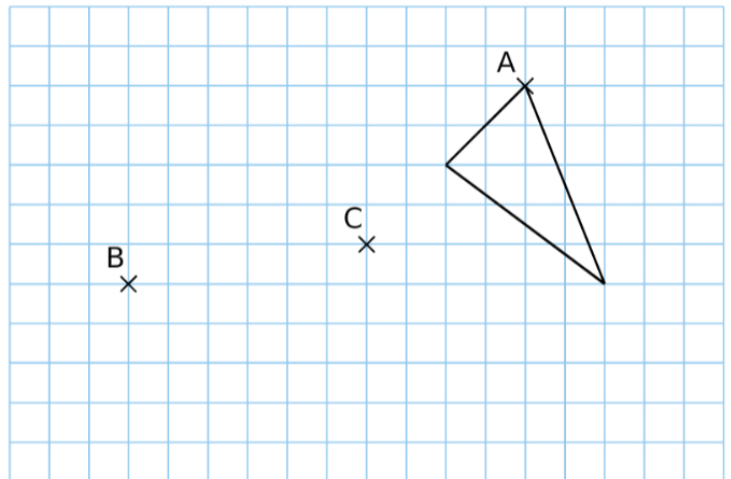
**Exercice 1**

- Soit la translation qui transforme F en G.  
Colorier :
  - En rouge, l'image du motif 13,
  - En bleu, l'image du motif 16,
  - En vert l'image du motif 32
- Soit la translation de vecteur  $\overrightarrow{EH}$ .  
Quelle est l'image... :
  - Du motif 13 ?
  - Du motif 16 ?
  - Du motif 32 ?
- Le motif 15 est l'image du motif 32 par une translation. Laquelle ?



**Exercice 2**

- Construis en bleu l'image du triangle noir par la translation qui transforme A en C.
- Construis en rouge l'image du triangle noir par la translation qui transforme C en B.



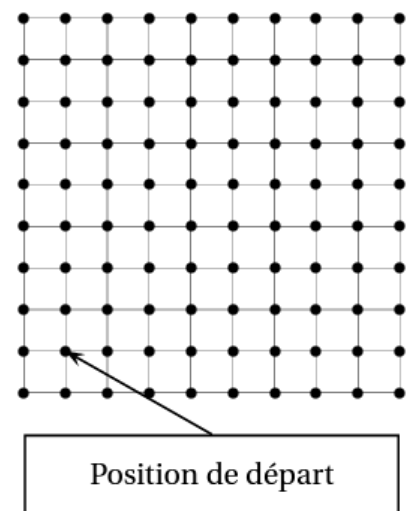
**Exercice 3**

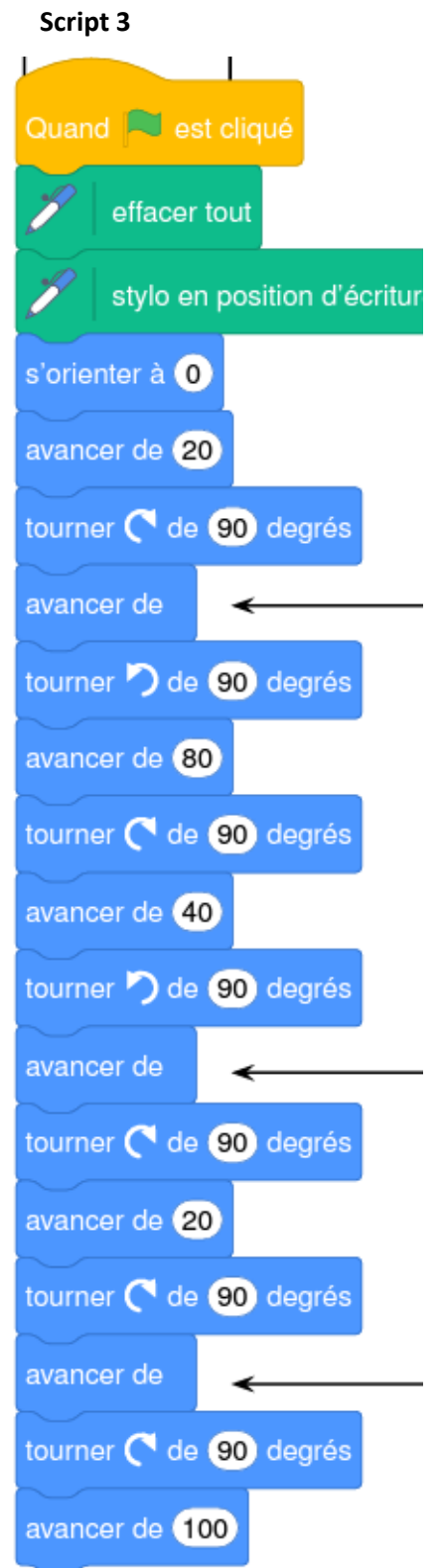
- Sur une feuille blanche, placer trois points A, B et C.
- Placer le point D, image de B par la translation qui transforme A en C.
- Placer le point E, image de A par la translation qui transforme C en B.
- Placer le point F, image de C par la translation de vecteur  $\overrightarrow{BA}$ .

**Exercice 4 (DNB, Septembre 2022)**

On utilise un logiciel de programmation. On rappelle que l'instruction « s'orienter à 0° » signifie que l'on oriente le stylo vers le haut. On considère les deux scripts ci-dessous.

- On exécute le script 1.  
Représenter ci-contre le chemin parcouru par le stylo.  
Chaque côté de carreau mesure 20 pixels.





2. Quel dessin parmi les trois ci-dessous correspond au script 2 ?  
 On expliquera pourquoi les deux autres dessins ne correspondent pas au script 2.  
 Chaque côté de carreau mesure 20 pixels.

