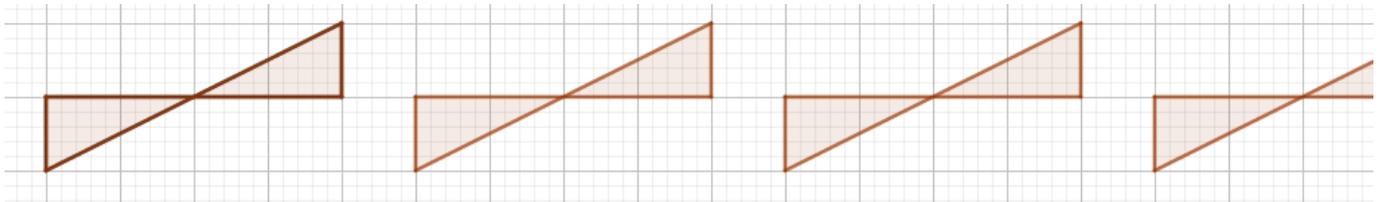


Exercice 1

Parmi les bandes décoratives ci-contre, dire lesquelles sont des frises et entourer le motif qui a permis de les construire :

**Exercice 2**

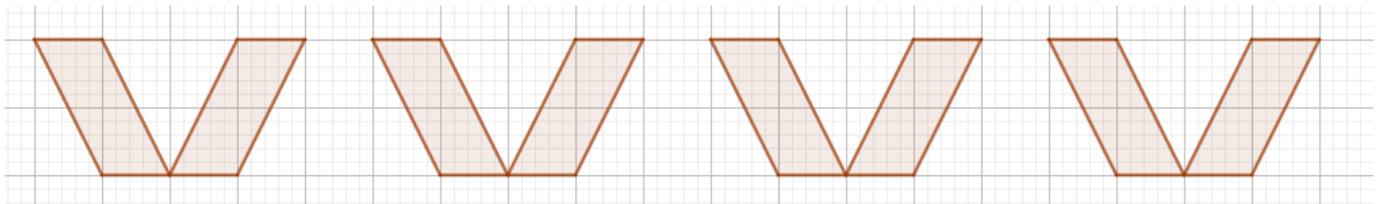
On considère la frise ci-dessous :



1. Dessiner un motif qui permet de construire cette frise par translation.
Tracer sur le quadrillage un vecteur qui permet de construire cette frise.
2. Dessiner un motif élémentaire qui permet de construire le motif de la frise par une transformation que l'on précisera.

Exercice 3

On considère la frise ci-dessous :



1. Dessiner un motif qui permet de construire cette frise par translation.
Tracer sur le quadrillage un vecteur qui permet de construire cette frise.
2. Dessiner un motif élémentaire qui permet de construire le motif de la frise par une transformation que l'on précisera.

Exercice 4

Le pavage ci-contre a été réalisé à partir du motif gris (en haut à gauche : octogone et carré gris à sa droite) et de deux translations.

Tracer sur ce pavage deux vecteurs qui permettent de définir ces translations.

